Iona als bron van liederen

Het eiland van Iona, voor de westkust van Schotland is al heel lang een spirituele plek. In de vijfde eeuw stichtte St. Columba er een klooster in de traditie van de Ierse een van waaruit het huidige Schotland en later ook Noord-Engeland is gekerstend. Onze apostel Willibrord groeide op Iona. Eind 19e eeuw werd het eiland overgedragen aan de Iona Cathedral Trust, die er een oecumenisch liturgisch centrum moest realiseren. De hertog van Argyll die eigenaar was van het eiland was kritisch over de Rooms-Katholieke Kerk én over de Schotse presbyteriaanse kerk. Hij stond achter de Oxford Movement, een liturgische vernieuwingsbeweging binnen de anglicaanse kerk, en bewonderde St. Columba en de vroege Keltische kerk die voorafging aan alle latere kerkscheidingen.
Daarom kreeg de Trust als doel mee, dat in de nieuwe kerk iedereen moest kunnen meevieren, ongeacht iemands denominatie.

De kenmerken van het Keltisch-christelijk geloof zijn een diep besef van Gods aanwezigheid in het eigen leven, in mensen en in de schepping en een hoopvol beeld van de mens. Dit positieve Gods- en mensbeeld houdt ook een andere relatie met de wereld in. Niet de mens heersend over alles, maar in verbondenheid met alles. Het spirituele hangt samen met het materiële, het geestelijke met het maatschappelijke, de hemel met de aarde. De Iona Community bevindt zich op een stil eiland, met liefde voor de natuur; en in de volkswijken van de industriestad Glasgow, met liefde voor mensen in al hun misère. Gebed en actie, zondag en maandag, ze horen bij elkaar. Een derde kenmerk van de Keltische spiritualiteit is een groot gevoel voor poëzie en liedkunst.

Het werken in volkswijken, dichtbij mensen, betekent voor pastor en cantor John L. Bell ook: met hen zingen. Met als grote vanzelfsprekendheid: iedereen kan zingen. De liedoefening gaat daarom bij hem a capella, overdracht van voorzanger naar allen, direct van stem naar stem, *viva voce*. Instrumenten komen er pas later bij. Mensen zijn *apprentice angels*: zingende engelen in opleiding.

In het Liedboek zijn een aantal liederen van de Iona Community opgenomen. Daarbij is geput uit twee Nederlandse Iona-bundels: *Liederen & gebeden uit Iona en Glasgow* en *Opstaan! Meer liederen uit Iona, Glasgow en de rest van de wereld*). De bijdrage die Iona wil geven aan gerechtigheid, vrede en heelheid van de schepping is af te lezen aan deze liederen. Gods aanwezigheid is in bijna alle liederen te proeven. Wellicht bekende liederen zijn The Lord is my light/ De Heer is mijn licht, God to enfold you/ God zal je hoeden en
Take, o take me as I am/ Neem mij aan zoals ik ben.

Samenvatting uit Iona als bron van liederen
Zie voor meer informatie: https://www.ionacommunity.nl/

Jenneke van de Streek