

Wachten

Van begin februari tot aan de Goede Week organiseert de Ontmoetingskerk een reeks programma's rond het thema 'Wachten'. Het zijn creatieve en bezinnende bijeenkomsten, een viering, een lezing en een reeks filmavonden. We diepen het thema 'Wachten' uit: ervaringen met wachten, overgave, gedwongen wachten, in muziek en poëzie, wachten op Christus. Gedurende deze tijd is er in de kerk een fototentoonstelling van Edwin Venema: Het Wachten. Ook in de poëzieroute in de tuin is er aandacht voor 'wachten'. De programma's zijn voor alle geïnteresseerden toegankelijk.

Zondag 6 februari om 16.00 uur:

Openingsviering 'Wachten'.

Woensdag 9 februari 19.30:

Bezinnende bijeenkomst: ervaringen met wachten. In deze eerste bijeenkomst experimenteren we met verschillende ervaringen van wachten. Voelt 'wachten in overgave' anders dan 'gedwongen wachten'? Hoe kun je het één misschien in het ander veranderen? Heeft de omgeving invloed op het wachten? Of je *mindset*? Samen gaan we op ontdekkingstocht.

Donderdag 17 februari 14.00 uur:

Film 'Un Triomphe'(2020) -12+- 1h45m. *Oud-acteur Etienne Carboni komt terecht in een gevangenis waar hij probeert om de gevangenen te laten toneelspelen. Hij kiest voor het stuk: wachten op Godot.* Na een korte inleiding kijken we samen naar de film. Om daarna in gesprek te gaan en van elkaar te horen wat de beelden en de woorden bij ons hebben opgeroepen.

Donderdag 24 februari 14.00 uur:

Wachten en overgave. Soms staat ons niets anders te doen dan ons over te geven aan de tijd. Maar is dat passief? We gaan met verschillende werkvormen aan de slag.

Donderdag 3 maart 19.30 uur:

Still life (2013) -AL- 1h32m. *John May leidt een saai leven. Als ambtenaar van de gemeente zoekt hij nabestaanden op van mensen die alleen zijn overleden, en regelt de begrafenis. Op een dag wordt zijn baan zomaar opgeheven. Hij besluit nog 1 zaak te onderzoeken en vindt de familie van iemand die het contact had verbroken. Al jaren wachtten zij op bericht van hem.* Na een korte inleiding kijken we samen naar de film. Om daarna in gesprek te gaan en van elkaar te horen wat de beelden en de woorden bij ons hebben opgeroepen.

Maandag 7 maart om 19.30 uur:

Poëzie-avond over het thema, verzorgd door Wim Koopmans en Maarten Noordzij. Wim maakte een selectie uit de Nederlandse literatuur. (*n.b. deze avond is ook online te zien*)

Maandag 14 maart om 20.00 uur:

Een lezing over 'Wachten op de wederkomst' door Wouter Slob. De wederkomst van Christus is vanaf het begin van het Christendom een centrale gedachte geweest. De eerste volgelingen van Jezus verwachtten het ieder moment. Is het voor ons nog steeds een levende realiteit, of hooguit een liturgische plichtpleging? Wouter Slob houdt een lezing over de theologie van de wederkomst en betoogt o.a. aan de hand van hedendaags veiligheidsdenken (Beatrice de Graaf) het belang van het verwachten.

Maandag 21 maart om 14.00 uur:

Thema: “Gedwongen wachten”. Veel mensen verkeren in een situatie van gedwongen wachten: vluchtelingen in asielzoekercentra, slachtoffers van de toeslagenaffaire, mensen afhankelijk van zorg en bureaucratie. We diepen de effecten van die dwang uit.

Woensdag 30 maart om 19.00 uur:

Film ‘The remains of the day’ (1993) -AL- 2h14m. *De Engelse butler Stevens ontwikkelt gevoelens voor huishoudster miss Kenton. Zij heeft ook gevoelens voor hem, maar geen van beiden durft de eerste stap te zetten naar elkaar toe.* Na een korte inleiding kijken we samen naar de film. Om daarna in gesprek te gaan en van elkaar te horen wat de beelden en de woorden bij ons hebben opgeroepen.

Donderdag 7 april om 14.00 uur:

We sluiten we de serie, net voor de Goede Week af met de bijeenkomst: Wachten met muziek. Als het leven tegenzit, als we het moeilijk hebben of in rouw zijn, zoeken we naar manieren om daarmee om te gaan. Muziek heeft de kracht om de stilte van de pijn te transformeren in hoorbare emoties. De wachttijd van het lijden kan daardoor draaglijker worden en van meer betekenis. In de tijd voor Pasen kunnen we meeleven met het lijdensverhaal van Jezus. We kunnen ons eigen verhaal daarmee verbinden. In deze bijeenkomst is muziek van het lijden onze leidraad.

Fototentoonstelling: Het wachten

In zaal A en de tuinkamer exposeert Edwin Venema met de fotoserie uit het boek: Het Wachten. De begeleidende teksten zijn van de hand van Karel Hubert (medeauteur van het fotoboek).

Praktisch

- De bijeenkomsten zijn afzonderlijk te volgen
- Inloop: half uur voor aanvang
- Vanwege coronamaatregelen kunnen de tijden wisselen of bijeenkomsten worden afgelast. Volgt u de actuele stand van zaken op de website van de Ontmoetingskerk (www.ontmoetingskerk.net) of via de mededelingenbladen.
- We volgen de maatregelen m.b.t. het coronavirus van het RIVM
- We zijn blij met een vrijwillige bijdrage